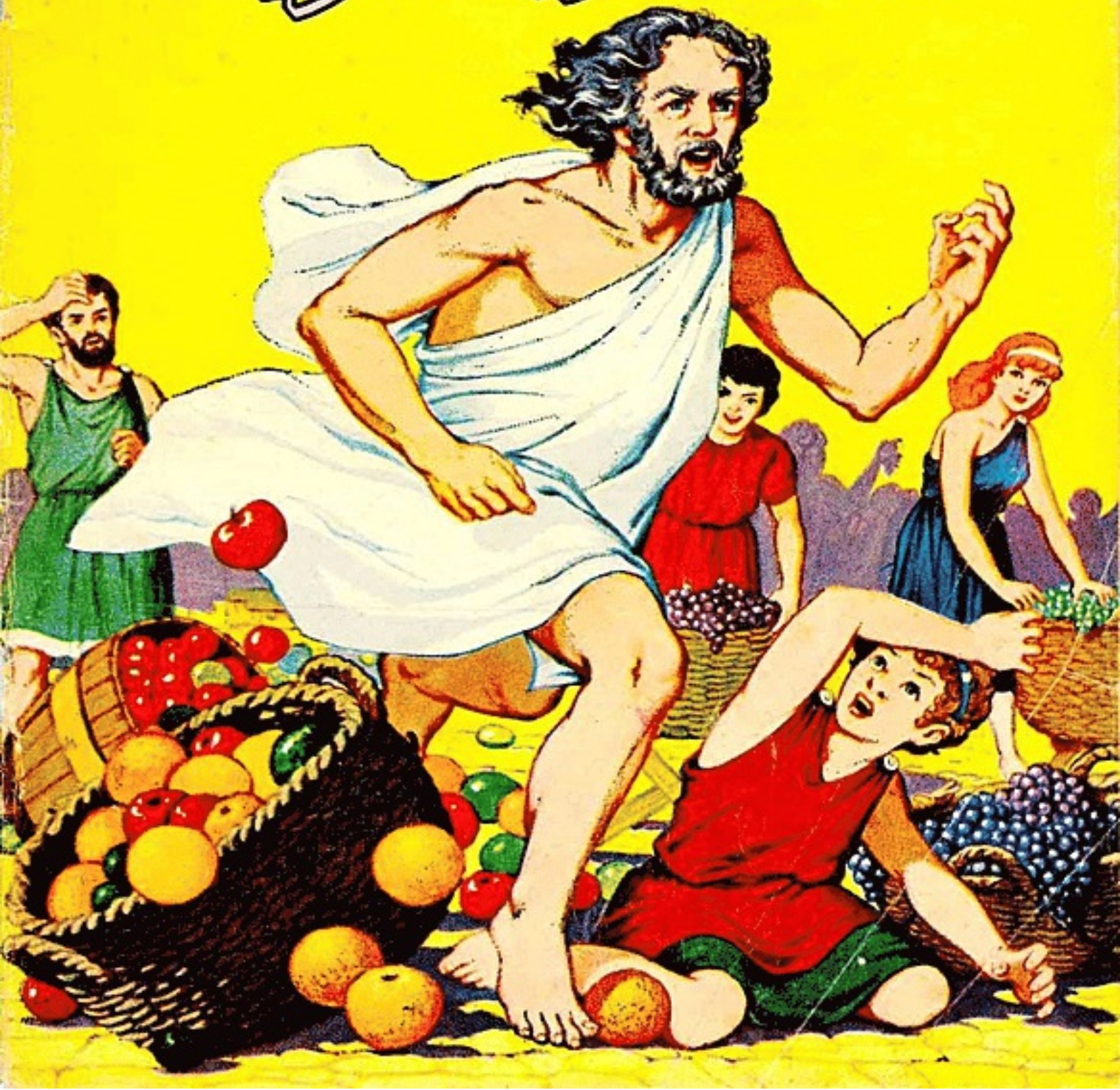
EDICIONES RECREATIVAS
ER
MEXICO, D. F.

Vidas Ilustres

El GRITO de ARQUÍMEDES



La Sabiduría Griega

ARQUÍMEDES es uno de los grandes sabios que ayudaron a construir la cultura y la civilización de la Grecia antigua. ¿Cómo se desarrolló esta cultura? Podría hacerse un recorrido retrospectivo, panorámico, para ver por lo menos las figuras sobresalientes de la sabiduría griega y los pasos mayores que esa cultura dio en el curso de la historia.

En un compendio enciclopédico que habla de la civilización helénica, se lee: "La gloriosa cultura griega se inició antes de que las ciudades-estados lograran alcanzar la riqueza y el poder... Los hombres de genio que imprimieron su sello a aquella edad parecían vivir apartados de la política tumultuosa y de las guerras de aquel periodo; brotaban por todas partes, lo mismo en la península que en las diseminadas colonias, y en su gran época creadora, los artistas y filósofos eran solicitados en otros países como instructores que propagaban la sabiduría de sus maestros.

"¿Cuáles eran las nuevas ideas que con tanta vehemencia se afanaba el mundo por conocer? Ante todo, su firme determinación de vivir guiándonos por las luces de la razón, e ir tras la verdad dondequiera que ésta condujera. En su escultura, en su arquitectura y filosofía, los griegos estaban por encima de lo que razonablemente era de esperar...

"Esta cultura de múltiples facetas vino a la existencia ya casi adulta. Babilonia contribuyó algo al progreso de la astronomía; Egipto estableció los rudimentos de la geometría y de la medicina; pero el genio de los griegos debió poco a estas antiquísimas civilizaciones. Como hemos visto, su cultura se inició en las colonias establecidas en las costas del Asia Menor. Allí cantó Homero a un pueblo alegre y conquistador, y a sus dioses, que lejos de permanecer apartados e inaccesibles, estaban siempre dispuestos a descender de las alturas del Olimpo (según su mitología) para participar en la absorbente vida de la humanidad..."

He aquí algunos nombres de sabios que abrieron el camino a los grandes acontecimientos científicos y filosóficos: Tales de Mileto, Heráclito y Demócrito, en el siglo VI antes de Cristo. Más tarde surgió Pitágoras, el genio de las matemáticas.

Atenas concentró lo más importante de la cultura griega; los sabios se entregaron primero al estudio de la materia (física, geometría, matemáticas); pero, ya en el pleno esplendor del siglo de Pericles, la sabiduría tuvo su asiento en el Ática. Los hombres dedicaron entonces su inteligencia al estudio del hombre en sí mismo. A fines del siglo V antes de Cristo, apareció Sócrates, al que siguió Platón, su discípulo; a éste siguió el maestro de maestros, el gran Aristóteles.

Como culminación de estos remotos siglos de oro, se cita al extraordinario Arquímedes, que estableció en Sicilia la mecánica sobre sólidas bases; Euclides, que estructuró la geometría como ciencia; Eratóstenes, que trazó mapas y calculó la circunferencia de la Tierra. Aristarco presentó su hipótesis de que la Tierra giraba alrededor del Sol, aunque luego prevaleció la teoría de Tolomeo, fundada en la idea de Pitágoras, de que nuestro planeta era el centro del universo, a cuyo alrededor giraban los cuerpos celestes.

En todas las ramas del conocimiento y de las ideas, los sabios griegos aportaron durante más de seis siglos, los pilares esenciales sobre los que la civilización europea y occidental erigió sus dominios.

En la presente edición se presentan los momentos fundamentales de la vida de Arquímedes, el prodigioso maestro que un día lanzó un grito al mundo, tan importante que todavía se oye, transformado en múltiples beneficios.

•

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Delia Larios
Portada: Víctor Manuel Carrillo

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Una noticia que indudablemente interesará a los incontables lectores de esta amena e instructiva serie, es que el próximo número llevará como título EL GENIO DE GOYA. Desde ahora recomendamos este cuaderno, ilustrado a todo color, con los momentos más importantes de EL GENIO DE GOYA, el maravilloso pintor español, uno de los clásicos universales. EL GENIO DE GOYA causará emoción y deleite a chicos y grandes. ¡No deje de adquirir EL GENIO DE GOYA!

VIDAS ILUSTRES — Año VIII — Nº 92 — 1º de septiembre de 1963.—("EL GRITO DE ARQUÍMEDES").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1963.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

El GRITO de ARQUÍMEDES

DESPUÉS DE LA MUERTE DE ALEJANDRO MAGNO, EL IMPERIO GRIEGO VIVIÓ UNA LARGA ÉPOCA DE ESPLENDOR. NUESTRA HISTORIA COMIENZA HACIA EL AÑO 260 ANTES DE CRISTO, EN SIRACUSA (SICILIA), QUE ERA PARTE DEL IMPERIO GRIEGO Y EN LA CUAL FLORECÍAN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS.

LOS ESCLAVOS TIENEN DERECHO A LA INSTRUCCIÓN; Y EN CUANTO SE INSTRUYEN, PUEDEN SER ALQUILADOS POR SUS AMOS PARA DESEMPEÑAR UN OFICIO... LOS ESCLAVOS QUE POR ESTE MEDIO GANEN DINERO, PUEDEN COMPRAR SU LIBERTAD.

UN JOVEN DE 22 AÑOS SE ACERCÓ AL ÁGORA, DONDE SE DEBATÍAN CUESTIONES DE FILOSOFÍA, CIENCIAS Y ARTES...
¿HAS OÍDO? ESTE HOMBRE HABLA DE LOS ESCLAVOS CASI CON RESPETO...

¡EH! ¡TE HABLO! ¿NO ME OYES?
¡OH!... PERDÓN... ESTABA DISTRAÍDO...

TU CARA ME ES FAMILIAR. ¿NO ERES TÚ DE LOS PARIENTES DEL REY HIERÓN?
SÍ, SOY ARQUÍMEDES.

¿Y CÓMO TIENES LAS SANDALIAS EN TAN MAL ESTADO, PUDIENDO DISFRUTAR DE UNA EXCELENTE POSICIÓN?

NO HE QUERIDO VALERME DE MI LINAJE PARA OBTENER UN ALTO PUESTO; PREFIERO ESTUDIAR MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA, CIENCIAS POR LAS QUE SIENTO VERDADERO AMOR.

¿QUÉ TENÍAS QUE ANUNCIARME, OH MAESTRO EUCLIDES?
¡BUENAS NOTICIAS!

EN VISTA DE TU BRILLANTE PROYECTO, Y DE TUS ARGUMENTACIONES CIENTÍFICAS, SE TE HA CONCEDIDO QUE REALICES LA OBRA EN EGIPTO.

¡LA DESECACIÓN DE LOS PANTANOS!

EN EFECTO, LA IMPORTANTE OBRA DE DESECAR LOS PANTANOS DE EGIPTO FUE ASIGNADA AL JOVEN SABIO ARQUÍMEDES, QUE EMBARCÓ RUMBO AL PAÍS DE LOS FARAONES.
TAL DESECACIÓN HABÍA SIDO CONSIDERADA IMPOSIBLE DURANTE MUCHOS AÑOS...
VEREMOS SI FRACASA O TRIUNFA MI IDEA...
ARQUÍMEDES HIZO CONSTRUIR UNOS GRANDES DIQUES MOVIBLES...
CUANDO SE PRODUZCAN LAS AVENIDAS DEL NILO, ESTOS DIQUES SERÁN PUESTOS EN LAS PARTES QUE SE DEBAN PROTEGER, EVITANDO ASÍ LAS INUNDACIONES.

AL PRINCIPIAR LA ESTACIÓN DE LAS GRANDES LLUVIAS...
¡PRONTO! ¡LLEVEMOS UNO DE LOS DIQUES!
¡AQUÍ!
¡PAM!
¡PAM!
¡SSSSSSH!
EL DIQUE CONTUVO LA AVENIDA EN AQUELLA ZONA DE LABRANZA...
¡SUOSH!
¡PLASH!
5

DE ESE MODO, LAS COSECHAS SE SALVABAN, LAS TIERRAS NO SE INUNDABAN, Y EL SOL FECUNDABA LOS CAMPOS.

ASÍ SE LOGRÓ LA DESECACIÓN DE LOS PANTANOS DE EGIPTO, GRACIAS AL GENIO EMPRENDEDOR DE ARQUÍMEDES.

LUEGO, ARQUÍMEDES REGRESÓ A SIRACUSA.
SEGUIRÉ ESTUDIANDO LA GEOMETRÍA Y LA MECÁNICA.

LA NOTICIA DE SU HAZAÑA HABÍA LLEGADO A SIRACUSA...

EL RECIBIMIENTO TRIBUTADO AL SABIO FUE ENTUSIASTA...
¡VIVA EL JOVEN ARQUÍMEDES!
¡VIVAAAA!

EL SABIO SONRIÓ, PERO AL INSTANTE SE CONCENTRÓ EN SUS PENSAMIENTOS, Y PASÓ ENTRE QUIENES LO ACLAMABAN, DISTRAÍDO...

¿PODRÍA UNA ESFERA TENER LA MISMA SUPERFICIE QUE UN CUBO?

¡QUÉ APASIONANTE ES LA CIENCIA DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS!

ARQUÍMEDES ESTABA SIEMPRE ABSORTO EN SUS PROBLEMAS Y ESTUDIOS...

SU GENIO HABRÍA DE DESCUBRIR PRINCIPIOS Y LEYES GEOMÉTRICAS Y MECÁNICAS QUE FUERON EL ASOMBRO DE SU TIEMPO.

ENCONTRÓ LAS RELACIONES DE MEDIDA ENTRE DIVERSAS FIGURAS DE GEOMETRÍA, VÁLIDAS HASTA NUESTROS DÍAS...

PASARON LOS AÑOS... UN DÍA, EL REY HIERÓN DE SIRACUSA HIZO LLAMAR AL TESORERO REAL.
ESCUCHA, QUIERO QUE VEAS CUÁN POBRE ES LA CORONA QUE CIÑE MI FRENTE.
ES VERDAD, ESTA CORONA NO ES DIGNA DE TI, ¡OH HIERÓN!
NECESITO, PUES, OTRA MEJOR.
PARA EL EFECTO, TE ORDENO QUE REÚNAS CIERTA CANTIDAD DE ORO Y PLATA, PARA DARLOS A UN ARTÍFICE Y QUE ME HAGA UNA CORONA PRECIOSA.
SE BUSCÓ AL MEJOR ORFEBRE DE SIRACUSA...
AQUÍ ME TIENES, SEÑOR, PARA REALIZAR LA MEJOR OBRA DE ORFEBRERÍA QUE HAYAS SOÑADO JAMÁS.
ASÍ LO ESPERO.
8

EL ORFEBRE SE PUSO A TRABAJAR CON AHÍNCO. . .

POR FIN, LA CORONA ESTUVO TERMINADA, DESPUÉS DE MUCHOS DÍAS DE MINUCIOSO TRABAJO.
EN VERDAD, ESTOY ORGULLOSO DE MI TRABAJO... ¡UNA PIEZA PRECIOSAMENTE ACABADA!
AL TÉRMINO DEL PLAZO FIJADO, EL ORFEBRE LLEGÓ AL PALACIO PARA ENTREGAR AL REY HIERÓN SU OBRA DE ARTE: LA CORONA DE ORO Y PLATA.
¡AH!
¡VERDADERAMENTE, ES UNA OBRA MAESTRA DE ORFEBRERÍA!

Y AÚN SOBRARON ESTAS PIEZAS DE PLATA, SEÑOR... USÉ TODAS LAS DE ORO, Y SÓLO ALGUNAS DE PLATA.
EN ESE INSTANTE, LA DUDA ASALTÓ A HIERÓN...
¿SERÁ HONRADO ÉSTE ORFEBRE? ¿NO HABRÁ, ACASO, PUESTO MENOR PROPORCIÓN DE ORO, Y ME ENGAÑA?
SE PAGÓ SU TRABAJO AL ORFEBRE, Y ÉSTE SE RETIRÓ MUY COMPLACIDO.
LUEGO...
TESORERO, TENGO LA SOSPECHA DE QUE ESTE ORFEBRE HA MEZCLADO MENOS ORO DEL QUE DICE. ¿CÓMO PODRÍA SABER SI ME HA ENGAÑADO?
¡MMM!

TIENES RAZÓN EN DESCONFIAR, Y ES PRECISO HACER UNA AVERIGUACIÓN A FONDO. . . SÓLO QUE NO SE ME OCURRE DE QUÉ MANERA.
¡AH! ¡YA SÉ! EL SABIO ARQUÍMEDES, GRAN MATEMÁTICO, GEÓMETRA Y TEÓRICO, DESECADOR DE LOS PANTANOS DE EGIPTO, ES PARIENTE MÍO...
A ÉL ENCOMENDARÉ LA RESOLUCIÓN DE ESTE PROBLEMA. HAZLE VENIR A PALACIO.
EN SEGUIDA, MAJESTAD.
ARQUÍMEDES COMPARECIÓ ANTE EL REY HIERÓN.
ÉSTE EXPLICÓ DE LO QUE SE TRATABA...
TOMA, PUES, LA CORONA, Y SIN DESTRUIR NI DESCOMPONER LA OBRA DE ARTE, SINO CONSERVÁNDOLA EN SU INTEGRIDAD, AVERIGUA LAS PROPORCIONES DE METAL QUE LA INTEGRAN.

CONFÍA DEMASIADO EN MI CIENCIA, PARA QUE RESUELVA YO UN PROBLEMA QUE NO PARECE TENER SOLUCIÓN.

EL SABIO SE SUMIÓ EN HONDAS MEDITACIONES. . .

NUNCA ME FUE TAN DIFÍCIL RESOLVER UN PROBLEMA...

DÍA Y NOCHE LE ATORMENTABA LA CUESTIÓN. . .

ACUDÍAN A SU SUEÑO IMÁGENES FANTÁSTICAS DE LA CORONA DE HIERÓN.

LA GENTE DE SIRACUSA ESTABA APASIONADA POR EL ACONTECIMIENTO.

POR FIN, UN DÍA SUCEDIÓ UN HECHO CASUAL QUE HABRÍA DE CAUSAR CONMOCIÓN EN SIRACUSA Y EN TODA GRECIA...

ES PRECISO DESCANSAR... TOMARÉ UN LARGO BAÑO TIBIO...

AL METERSE DENTRO DE LA PISCINA...

ES CURIOSO... DENTRO DEL AGUA SIENTO QUE PESO MENOS...

EN EFECTO, EL CUERPO PARECE PERDER PESO AL SUMERGIRSE EN EL AGUA, Y AL MISMO TIEMPO...

...EL AGUA SUBE DE NIVEL, DESPLAZADA POR EL CUERPO SUMERGIDO...

TRAS UNOS INSTANTES DE HONDA MEDITACIÓN, SINTIÓ EL SABIO QUE IBA A SUCEDER ALGO EXTRAORDINARIO...
DE PRONTO...
¡AH!
¡EUREKAAAA! ¡EUREKAAAA! (*)
¿QUÉ OCURRE?
¡O-OH!
(*).-"¡LO ENCONTRÉ!", EN GRIEGO.
16

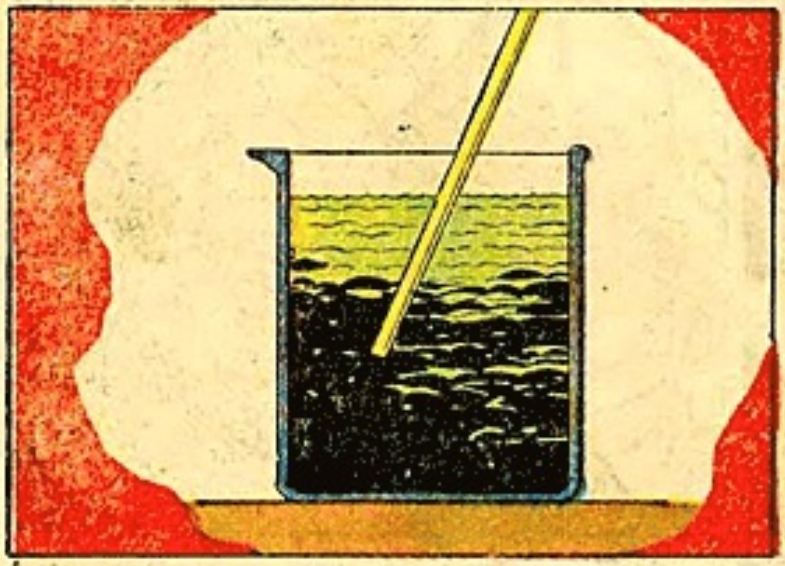
ARQUÍMEDES SALIÓ DEL BAÑO, DESNUDO COMO ESTABA, Y SE LANZÓ A LAS CALLES REPITIENDO DELIRANTE DE ALEGRÍA, SU FAMOSO GRITO, QUE LA HISTORIA HA RECOGIDO...
¡EUREKAAAA!
¿QUÉ HABRÁ ENCONTRADO?
¡JE, JE! OLVIDÓ SUS ROPAS...
17

MÁS TARDE, ARQUÍMEDES SE HIZO ANUNCIAR AL REY HIERÓN, INFORMÁNDOLE HABER RESUELTO EL PROBLEMA DE LA CORONA... EN MEDIO DE LA MÁS GRANDE EXPECTACIÓN, REUNIDOS LOS PRINCIPALES DE PALACIO, Y ANTE EL ORFEBRE SOSPECHOSO, ARQUÍMEDES LLEGÓ DISPUESTO A HACER LAS COMPROBACIONES REQUERIDAS.
AQUÍ ESTOY, SEÑOR... NECESITO QUE HAGAS TRAER UN CUBO DE AGUA.
LLEVARON EL AGUA...
AHORA, VOY A METER LA CORONA DENTRO DEL CUBO.
AL SUMERGIR LA CORONA, ÉSTA DESPLAZA UN VOLUMEN DE AGUA IGUAL AL DE DICHA CORONA...

Y LA CORONA PIERDE PESO... PIERDE EXACTAMENTE EL MISMO PESO QUE TIENE EL VOLUMEN DE AGUA QUE DESALOJA.
ASÍ, METIENDO LA CORONA EN EL AGUA PUEDE CONOCERSE CON PRECISIÓN SU VOLUMEN Y SU PESO, DE ACUERDO CON EL VOLUMEN...
SI EL ORFEBRE HA MEZCLADO MÁS METAL CORRIENTE DEL DEBIDO, LA CORONA PESARÁ MENOS DE LO QUE DEBERÍA PESAR SI TUVIERA SUFICIENTE ORO. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ, ESTÁ CLARO... YO SUSTRAJE UNA BARRITA DE ORO PARA MÍ, PERO NUNCA CREÍ QUE PUDIERA DESCUBRIRSE.
DESCUBIERTO EL FRAUDE, HIERÓN FELICITÓ A ARQUÍMEDES, CON VERDADERA EFUSIÓN...
¡CUÁNTA SUTILEZA DE TU CIENCIA, HIJO MÍO! ¡TIENES UN TALENTO EXCEPCIONAL!

TAL FUE EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES EN LA CIENCIA HIDROSTÁTICA, QUE LUEGO SIRVIÓ DE BASE A LA TEORÍA DE LOS CUERPOS FLOTANTES DE LOS AEROSTATOS...

...Y DE LOS PROCEDIMIENTOS PARA DETERMINAR LAS DENSIDADES.



PASARON LOS AÑOS... ARQUÍMEDES ESCRIBIÓ TRATADOS DE GEOMETRÍA Y DE FÍSICA...

AL ESTUDIAR LOS PESOS Y RESISTENCIAS, POR EJEMPLO...

¡DADME UN PUNTO DE APOYO Y LEVANTARÉ EL MUNDO!

CON ESTO QUERÍA EXPRESAR LA IMPORTANCIA DEL PUNTO DE APOYO.

ENTRE TANTO, SIRACUSA CONTINUABA SU VIDA NORMAL, QUE EN AQUEL TIEMPO ESTABA LLENA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CIVILES... EL TEATRO DE SIRACUSA ERA UNO DE LOS MÁS GRANDES Y BELLOS DE SU ÉPOCA; CABÍAN EN ÉL HASTA 24 000 ESPECTADORES.

EN AQUEL TEATRO SE DEBATÍAN TAMBIÉN LOS ASUNTOS PÚBLICOS...

¡NOS ENFRENTAMOS A UNA GRAVE CRISIS, SIRACUSANOS!

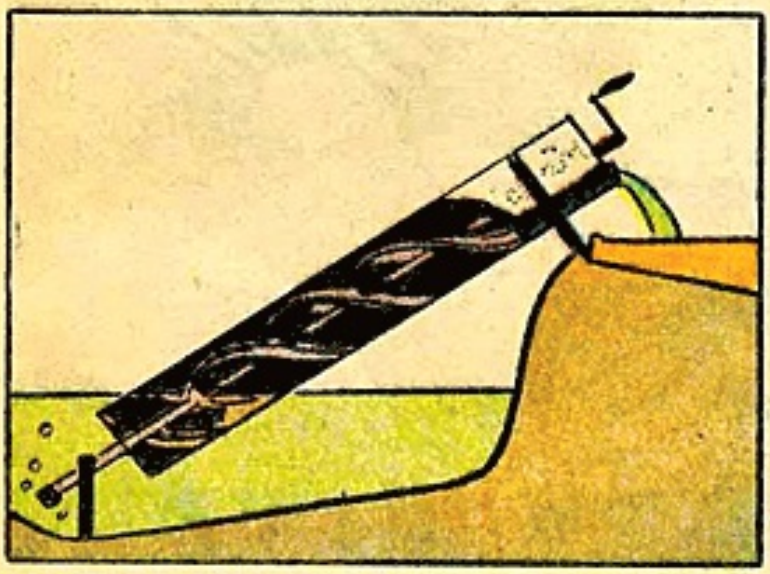
SE NOS PRESENTA UNA DISYUNTIVA DE GRAN IMPORTANCIA: ¿DEBEMOS TOMAR PARTIDO POR ROMA, O POR CARTAGO?

YO OPINO QUE POR CARTAGO.

TAL HA SIDO TAMBIEN LA OPINIÓN DE HIERÓN II, QUE HA CONCERTADO ALIANZA CON CARTAGO.
¡PUES ESO NOS VA A CREAR MUY GRAVES DIFICULTADES!
EN EFECTO, EN ROMA SE CONSIDERÓ MUY NOCIVA LA ALIANZA DE SIRACUSA CON CARTAGO...
SPQ
¡MANDAREMOS NAVES Y LEGIONES CONTRA HIERÓN Y SUS SIRACUSANOS!
ENTONCES SE DESIGNÓ AL GENERAL MARCELO COMANDANTE DE LA EXPEDICIÓN...
¡OCUPAD SIRACUSA!
¡LA INVADIRÉ CON CINCUENTA NAVES PENTARREMES! (*)
(*).- NAVES CON CINCO HILERAS DE REMOS.
22

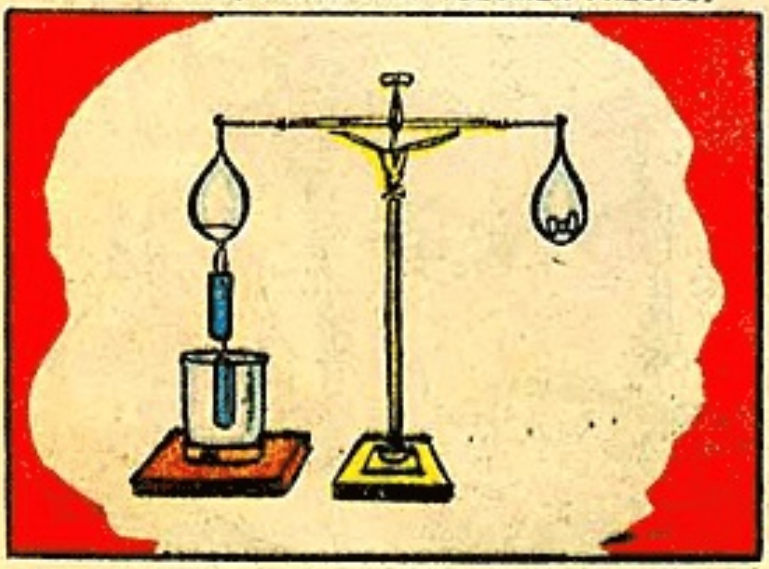
ARQUÍMEDES, ENTRE TANTO, PERFECCIONABA SUS TRATADOS E INVENCIONES...

ENTRE ÉSTOS, ESTABA EL FAMOSO "TORNILLO DE ARQUÍMEDES", APARATO MECÁNICO PARA EXTRAER AGUA...



ERA UN INGENIOSO DISPOSITIVO: UNA ESPIRAL DENTRO DE UN CILINDRO, QUE AL HACERSE GIRAR CONDUCÍA AGUA DE ABAJO HACIA ARRIBA.

TAMBIÉN LA BALANZA HIDROSTÁTICA, CON DEPÓSITOS DE AGUA DONDE LAS PESAS, AL SUMERGIRSE, INDICAN SU VOLUMEN PRECISO.



Y ADMIRABLES ESTUDIOS Y LEYES DE GEOMETRÍA.

LA PAZ DE SUS ESTUDIOS HABRÍA DE INTERRUMPIRSE PRONTO... MARCELO, AL FRENTE DE CINCUENTA NAVES, ENFILÓ RUMBO A SIRACUSA...

LA NOTICIA LLEGÓ A LA CIUDAD...
¡PREPAREMOS LA DEFENSA!

NUESTRAS PRINCIPALES DEFENSAS ESTÁN EN EL FUERTE EURYALOS Y EN LA CIUDADELA ORTIGIA.

NO, SEÑORES... NUESTRA PRINCIPAL DEFENSA ESTÁ... ¡EN EL GENIO DE ARQUÍMEDES!

SU TALENTO Y SU INGENIO SON TAN GRANDES, QUE DEBEMOS PEDIRLE QUE INVENTE MÁQUINAS Y DISPOSITIVOS, Y TRACE PLANES DE DEFENSA.

LA CIUDAD PREPARÓ SU DEFENSA CON GRAN CANTIDAD DE ELEMENTOS, PUES HIERÓN LA HABÍA DOTADO DE TODOS LOS RECURSOS PARA LA GUERRA.

¡TAJ! ¡TAJ!

¡EH! ¡AQUÍ VIENE ARQUÍMEDES!

¡ARQUÍMEDES!

EN UN INSTANTE RODEARON AL SABIO, ESPERANDO VER ARDER LA CHISPA DE SU GENIO...

¿QUÉ HARÁS?

HE IDEADO ALGO PARA DEFENDERNOS DE LAS NAVES QUE VENDRÁN POR MAR... NECESITAREMOS UNOS ESPEJOS GRANDES.

DEBERÁN COLOCARSE ARRIBA, SEGÚN MIS INSTRUCCIONES.

CONFIAMOS EN TU PRODIGIOSA CIENCIA, MAESTRO.

SOBRE LA FORTALEZA SE INSTALÓ UN JUEGO DE ESPEJOS DE PLATA PULIDA...
¡BARCOS A LA VISTAAAAA!
LA GRAN FLOTA DE MARCELO AVANZÓ, AMENAZADORA, HACIA LA CIUDAD...
DIRIJAN LOS REFLEJOS DEL SOL HACIA LAS VELAS... HAY QUE CONCENTRAR ESOS REFLEJOS EN UN PUNTO PRECISO DE LAS TELAS.
DURANTE LARGO TIEMPO, EL REFLEJO DE LOS RAYOS DEL SOL, CONCENTRADO POR LOS ESPEJOS, SE FIJÓ EN ALGUNAS VELAS...

HASTA QUE...

¡SSSSS!

¡ESTÁN INCENDIÁNDOSE LAS VELAS!

¡FUEGO! ¡SOCORROOOO!

EN POCAS HORAS, LA FLOTA ROMANA SE DISPERSÓ; LOS INVASORES SE ATROPELLABAN, EN MEDIO DE LA MAYOR CONFUSIÓN, MIENTRAS VARIAS NAVES ARDÍAN DRAMÁTICAMENTE.

LOS DEFENSORES DE SIRACUSA, ANIMADOS POR AQUEL ÉXITO, HICIERON PRODIGIOS DE VALOR...

SIN EMBARGO, EL SITIO SE PROLONGÓ...

¿QUÉ HAREMOS, OH SABIO ARQUÍMEDES? ESTAMOS BLOQUEADOS, Y NO PODEMOS ABASTECERNOS DE ALIMENTOS SUFICIENTES.

OBTENDREMOS ALIMENTOS DE LAS PROVISIONES ROMANAS... HAGAMOS QUE UNA LEGIÓN PENETRE POR EL BARRIO DE EPIPOLE, Y LUEGO LOS AISLAREMOS. SEGURAMENTE TRAEN VITUALLAS...

LOS SIRACUSANOS FINGIERON UNA RETIRADA...

Y LUEGO, CONFORME A LOS PLANES, COPARON A LA LEGIÓN, HACIÉNDOLA PRISIONERA...

CON TALES PROVISIONES, TUVIERON LOS SITIADOS ALIMENTOS PARA MÁS DÍAS.

OTRAS VECES, ARQUÍMEDES IDEABA OTROS ARDIDES PARA INTRODUCIR ALIMENTOS EN SIRACUSA...

DISEÑABA TAMBIÉN DISPOSITIVOS MUY INGENIOSOS PARA HACER MÁS EFICAZ LA DEFENSA...

DURANTE MUCHOS MESES, LOS ARDIDES Y ESTRATAGEMAS DE ARQUÍMEDES CONTRIBUYERON A QUE LA CIUDAD RESISTIERA EL ASEDIO.

LA SITUACIÓN NO TARDÓ EN CONOCERSE EN ROMA...
¿ES POSIBLE QUE NO PODAMOS CONQUISTAR ESA CIUDAD?

MARCELO ESTABA INDIGNADO...
¡LAS TRETAS DE ARQUÍMEDES NOS ESTÁN HACIENDO MUCHO DAÑO!

"...BASTA CON QUE UN SIRACUSANO APAREZCA EN LAS ALMENAS CON UNA CADENITA O UN OBJETO BRILLANTE EN LAS MANOS..."

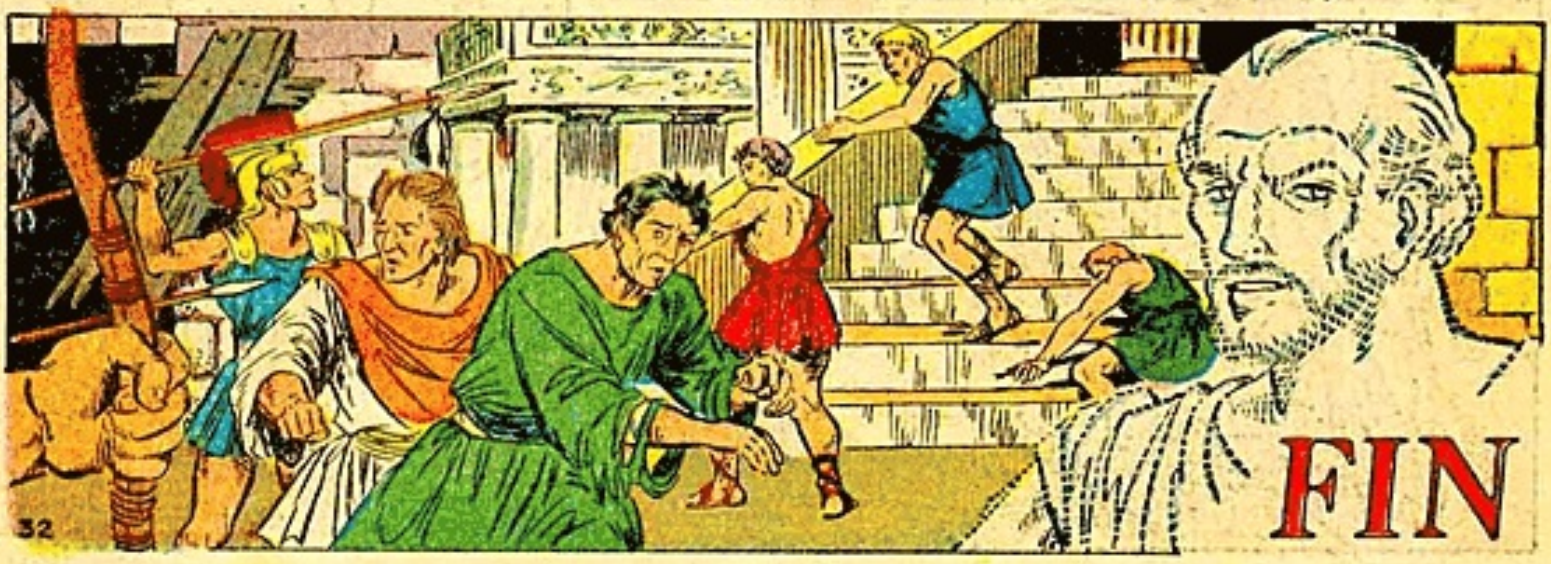
"... PARA QUE TODA LA FLOTA ROMANA SE PONGA EN MOVIMIENTO, ALARMADA..."

POR FIN, MARCELO ESTUDIÓ LA SITUACIÓN MILITAR A FONDO... Y DESPUÉS DE TRES AÑOS DE SITIO, LOGRÓ PENETRAR EN LA CIUDAD, Y APODERARSE DE LA CIUDADELA DE ORTIGIA.

ALGUNOS SOLDADOS OBTUVIERON POR LA FUERZA EL INFORME...

¡VAMOS ALLÁ!
EN VANO GOLPEARON LA PUERTA...
¡NO ABRE! ¡DEBE ESTAR ESCONDIDO, TEMBLANDO DE MIEDO!
¡PERO DERRIBAREMOS LA PUERTA! ¡VAMOS! ¡TODOS A UNA!
¡JUP!
¡CRAS!
PERO, AL IRRUMPIR EN SU HABITACIÓN LA SOLDADESCA, ARQUÍMEDES APARECIÓ TRANQUILO, CONTEMPLANDO ABSORTO UNAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE HABÍA TRAZADO EN EL SUELO.
¡ALLÍ ESTÁ!
¡MMM!
31

ERA EL AÑO 212 ANTES DE CRISTO... CON ARQUÍMEDES, SIRACUSA TAMBIÉN PERECIÓ, ARRASADA POR LOS INVASORES, Y SOBRE SUS RUINAS, COMO UN SÍMBOLO DE LO QUE HABÍA SIGNIFICADO, PARECÍA ESCUCHARSE TODAVÍA UN ECO REMOTO DEL GRITO DE ARQUÍMEDES: "¡EUREKA!"



FIN

¿ES TAMBIEN ESTE SU PROBLEMA?

ENVIE ESTA TARJETA SIN OBLIGACION DE SU PARTE – NO NECESITA TIMBRES, SI SE ENVIA DENTRO DE LA REP. MEXICANA

USTED TAMBIEN PUEDE REALIZAR SUS AMBICIONES DE **EXITO.** PIDA INFORMES SOBRE EL CURSO QUE MAS LE INTERESE...PERO DECÍDASE HOY. MAÑANA... PUEDE SER NUNCA

HEMPHILL SCHOOLS, CREADORES DEL FAMOSO "SISTEMA VISUAL HEMPHILL" IMPARTEN POR CORRESPONDENCIA LOS SIGUIENTES CURSOS:

- *MECANICA DIESEL*
- *MECANICA AUTOMOTRIZ*
- *RADIO ELECTRONICA-TV*
- *IDIOMA INGLES*
- *ELECTRICIDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL*

GRATIS PIDA HOY MISMO VALIOSO CATALOGO SOBRE EL CURSO QUE MAS LE INTERESE.

Hemphill Schools

1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

Remite:
NOMBRE _____ EDAD _____ AÑOS
DIRECCION _____
CIUDAD _____ PROV. O EDO. _____

Sin compromiso alguno de mi parte sírvanse enviarme informes sobre el curso de _____
(anote claramente el curso que le interesa)

CONTESTACION POR COBRAR DE PROPAGANDA COMERCIAL

EL PORTE SERA PAGADO POR HEMPHILL SCHOOLS EN MEXICO, D. F., - PERMISO No. 592 DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS.

NO NECESITA TIMBRES

HEMPHILL SCHOOLS

ADMINISTRACION DE CORREOS NUM. 31

MEXICO 1, D. F.

CN-K3

Si Usted, Lector, reside fuera de Mexico, dirijase a Hemphill Schools, 1584 W. Washington Blvd., Los Angeles 7, Cal. U.S.A.

GANE UNA ESTUPENDA ENCICLOPEDIA DE ORO
EN 16 TOMOS, CON VALOR DE $ 320.00

o 20 FANTÁSTICOS LIBROS DE PANORAMA CULTURAL,
CON VALOR DE $ 300.00

Diviértase y aprenda con estos bellos libros, ilustrados a todo color.

SUSCRÍBASE USTED O VÉNDALES A SUS AMIGOS SUSCRIPCIONES A NUESTRAS REVISTAS. POR CADA SUSCRIPCIÓN TENDRÁ A SU FAVOR 5 PUNTOS. SI USTED ESTÁ ENTRE LAS PERSONAS CON MAYOR PUNTUACIÓN, GANARÁ ALGUNO DE LOS PREMIOS SEÑALADOS ARRIBA

¡Mensualmente repetiremos los premios!

¡Usted podrá participar cuantas veces quiera!

REVISTAS MENSUALES

12 números al año: $ 10.00

PORKY Y SUS AMIGOS
EL PÁJARO LOCO
TARZÁN
TOM Y JERRY
LA PEQUEÑA LULÚ
CHIQUILLADAS EN T. V.
EL LLANERO SOLITARIO
ROY ROGERS
GENE AUTRY
RED RYDER

TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS
T. V. MUNDIAL
LA ZORRA Y EL CUERVO
EL SUPER RATÓN
PERIQUITA
TOMAJAUK
MARVILA
HALCÓN DE ORO
RELATOS FABULOSOS
AVENTURAS DE LA VIDA REAL

EPOPEYA
VIDAS ILUSTRES
LEYENDAS DE AMÉRICA
LORENZO Y PEPITA
MI GRAN AVENTURA
CUENTOS DE MISTERIO
MUJERES CELEBRES
HOPALONG CASSIDY
GRANDES VIAJES

REVISTAS QUINCENALES

24 números al año: $ 20.00 (salvo Vidas Ejemplares)

CLÁSICOS DEL CINE
EL CONEJO DE LA SUERTE

TITANES PLANETARIOS
ARCHI
VIDAS EJEMPLARES ($ 22.00)

HISTORIAS FANTÁSTICAS
SUSY

REVISTAS SEMANALES

52 números al año: $ 40.00

DOMINGOS ALEGRES
SUPERMÁN
BATMAN
AVENTURA

¿CÓMO ENVIAR LAS SUSCRIPCIONES?

Muy sencillo: Envíenos su nombre y dirección, así como los de la persona que haya usted suscrito. Señale claramente en su carta la revista o revistas a que se suscribe, enviándonos el importe de ellas. Desde el instante en que recibamos su carta, estará participando en nuestros FANTÁSTICOS CONCURSOS MENSUALES.

Importante: Sólo concursarán las cartas que recibamos hasta el 31 de diciembre de 1963.
Los primeros días de cada mes se avisará por correo a los triunfadores, mediante un cupón que los identificará. Como el tiraje de nuestras revistas se hace con gran anticipación, comenzaremos a publicar los nombres de los ganadores a partir del mes de noviembre de 1963, en esta misma revista.

Dirija su correspondencia a: "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES"
Apartado Postal Nº 10500
México 1, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA